Corul Național de Cameră
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
"MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"
INTRARE Nr. 4260
IEȘIRE
Ziua 15 Luna 10 Anul 2026

CANTUS MUNDI

ANUNȚ privind organizarea examenului de promovare în grad profesional pentru funcția de:

Artist liric gradul IA – Secția Cor

Programat la data: 05.11.2026, ora 13:15 – sediul instituției

Avand în vedere:

Prevederile art. 74 din Hotărârea Guvernului nr. 1336/2022 *pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractul din sectorul bugetar plătit din fonduri publice*, cu modificările și completările ulterioare;
Prevederile art. 31 din Legea cadru *privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice nr. 153/2017*, cu modificările și completările ulterioare;
Referatul nr. 1669/31.03.2025 întocmit de directorul Direcției Cor pentru promovarea în grade și trepte profesionale a salariaților care îndeplinesc condițiile de promovare în anul 2026.

CORUL NATIONAL DE CAMERA MADRIGAL - Marin Constantin organizează, în data de 05.11.2026, ora 13:15, examen pentru promovarea în grad profesional pentru funcția de *Artist liric gradul IA – Secția Cor*

CONDIȚII DE PARTICIPARE:

Pot participa la examenul de promovare în grade sau trepte imediat superioare persoanele care îndeplinesc următoarele condiții:

1. au o vechime de minimum 3 ani în gradul profesional deținut;
2. au obținut calificativul „foarte bine" la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate.

DOSARUL DE ÎNSCRIERE LA EXAMEN:

Pentru înscrierea la examen candidații vor prezenta un dosar de examen, care va cuprinde următoarele documente:

1. cerere de înscriere;
2. copii ale fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate.

Data de depunere a dosarelor de participare la examenul de promovare este cuprinsă între **15.10.2026 – 22.10.2026, până la ora 16:00** și vor fi depuse la Compartimentul Resurse Umane.

Selecția dosarelor de promovare pe baza îndeplinirii condițiilor de participare se va face în data de **23.10.2026,** la sediul instituției.

Afișarea rezultatelor selecției dosarelor de promovare: **25.10.2026**.

Contestațiile după selecția dosarelor de promovare se depun până în data de **26.10.2026**, ora **16.00.**

Afișarea rezultatelor finale la selecția dosarelor de promovare, după contestații: **27.10.2026**

SUSȚINEREA EXAMENULUI

Examenul constă în susținerea unei probe practice.

Proba practică va avea loc în data de 05.11.2026, ora 13:15, la sediul instituției din Aleea Dealul Mitropoliei nr. 11, București.

Punctajul maxim al probei este de 100 de puncte. Punctajul minim de promovare al fiecărei probe este de 50 de puncte.

Afișarea rezultatelor la proba practică: **05.11.2026**.

Contestațiile după proba practică se depun până în data de **06.11.2026, ora 16:00**.

Afișarea rezultate contestații proba practică și a rezulatelor finale, după contestații: **09.11.2026**.

Bibliografie:

1. Interpretarea unor fragmente la alegerea comisiei din următoarele piese:

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți" (fragmente);

Dariu Pop – „Suită din Țara Oașului"

Alexandru Pașcanu – „Festum hibernum";

Cornelia Tăutu - „Jocuri" (Divertisment folcloric);

Anatol Vieru – „Efemeride" (fragmente)

Sigismund Toduță – „Arhaisme"

Anton Pann; arr. Dan Mihai Goia – „Tatăl nostru"

John Leavitt – „Festival Sanctus"

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”

Anonymus – „Ay! linda amiga”; solistă: Renata Petrică

Guillaume Costeley – „Mignonne, allons voir”

Francis Pilkington – „Rest Sweet Nymphs”

Hans Leo Hassler – „Tanzen und springen”;

Constantin Râpă – Codex Caioni – „Dans valah”, „Cântecul Voievodesei Lupu” și „Dans al cincilea în șase”

Bernardino Zanetti – „Pater noster”

Marin Constantin – „Hora la români”

Arr. Nicolae Gîscă – „Hora staccato”

I. Costescu – „Bună dimineața la Moș Ajun”

Al. Podoleanu – I. D. Chirescu – „Bună dimineața la Moș Ajun”

Costică Andrei – „Florile dalbe”

Anton Pann – „Trei Crai de la Răsărit”;

Paul Constantinescu - „Podobia” din „Oratoriul bizantin de Crăciun”;

D. G. Kiriac – „O, ce veste minunată”

Gheorghe Cucu – „Coroană de trandafiri” („Cetiniță, cetioară dragă”)

Francisc Hubic – „Floricica”

Ioan D. Chirescu - „Steaua sus răsare”

Nicolae Ursu – „Vine Crăciunu` pe sară”

Șerban Nichifor – „Natalis Domini”;

Alexandru Pascanu – „Iarna pe uliță”

Achim Stoia – „Suită corală”

Sabin Păutza – „Noi venim să colindăm”

Marius Hristescu – „Două colinde românești”

Gheorghe Cucu – „Sus boieri!”

Alexandru Podoleanu – Ioan D. Chirescu – „Moș Crăciun cu plete dalbe”

Nicolae Lungu - „Mărire-ntru cele-nalte”

Michael John Trotta – „Veni, Veni Emmanuel”;

Mykola Leontovych – „Shchedryk”

Sabin Păutza – „A Spiritual Medley" (fragmente): „Glorious Kingdom" și „My Lord, What a Morning";

John Francis Wade – „Adeste fideles"

John Rutter – „Deck the Hall"

Georg Friedrich Händel – „Joy to the World"; la pian: Abel Corban

Adolphe Adam – „Noël"; solistă: Anna Mirescu

Arr. Bob Chilcott – „Greensleeves";

Arr. Russel Robinson – „God Rest Ye Merry, Gentlemen";

Greg Gilpin – „Ding-a Ding-a Ding"

Eddie Pola, George Wyle; Arr. Kirby Shaw – „An Acappella Christmas": „The Most Wonderful Time of the Year" și „Let It Snow!";

Arr. Dan Wolaver – „Jingle Bell Jazz"

John Rutter – „Jesus Child";

Irving Berlin; arr. Ed Lojeski – „Happy Holiday/ White Christmas";

Arr. Derric Johnson – „ Santa Claus Is Coming to Town";

Lloyd Larsson - „A Christmas Blessing";

James Pierpont, arr. Bernhard Hofmann - „Jingle Bells";

2. Citire la prima vedere

Manager,

Pantelimon Emil

MINISTERUL CULTURII
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL MARIN CONSTANTIN